

# 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins 5<sup>a</sup> edizione 2024

MERCOLEDÌ 5 GIUGNO 2024  
ORE 20.30

Finale  
del Concorso

VENERDÌ 7 GIUGNO 2024  
ORE 20.30

Grandi Voci del Futuro  
Gala dei vincitori

Firenze Cedolins **soprano**, madrina della serata

**Franco Vassallo baritono**, Premio alla Carriera  
SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins  
3<sup>a</sup> edizione

FVG Orchestra

**Giuliano Carella direttore**



# 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins

5<sup>a</sup> edizione 2024

Ideato nel 2020 allo scopo principale di mantenere vivo l'interesse di cantanti lirici, addetti e appassionati durante la pandemia, si è imposto all'attenzione del pubblico attraverso l'utilizzo pionieristico di tecnologia e social media, superando 3,5 milioni di visualizzazioni. Per questa 5<sup>a</sup> edizione novità è la Finale presenziale, ulteriore garanzia di attenta selezione. Le qualità dei concorrenti vengono valutate globalmente, non solo voce ma anche musicalità, interpretazione, recitazione. I vincitori delle passate edizioni già calcano infatti i più prestigiosi palcoscenici mondiali. Finalità del Concorso è tuttora scoprire nuovi talenti, ma altresì diffondere a neofiti, attraverso i mezzi di comunicazioni "social", popolari, democratici e di ampia fruizione soprattutto nei giovani, il Canto lirico italiano, oggi riconosciuto dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.



MERCOLEDÌ 5 GIUGNO 2024 - ORE 20.30

# Finale

**Anna Graf** soprano

*S podruzhkami po jagodu khodit' a The Snow Maiden* di Nikolay Rimsky-Korsakov

**Akiko Haruyama** mezzosoprano

*Se Romeo t'uccise un figlio... la tremenda ultrice lama* da *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini

**Costança Melo** soprano

*Ah! non credea mirarti... Ah, non giunge a La sonnambula* di Vincenzo Bellini

**Yutong Shen** soprano

*A vos jeux, mes amis* da *Hamlet* di Ambroise Thomas

**Elizaveta Shuvalova** soprano

*Tanto affetto in tal momento* da *La donna del lago* di Gioachino Rossini

**Francesco Solinas** baritono

*Per me giunto... O Carlo ascolta* da *Don Carlo* di Giuseppe Verdi

**Gagik Vardanyan** baritono

*Come Paride vezzoso* da *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti

**Yan Wang** tenore

*Ah si ben mio... Di quella pira* da *Il trovatore* di Giuseppe Verdi

**Rafaela Albuquerque** soprano

*Porgi Amor* da *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart

**Gerile Aodeng** soprano

*Ruhe sanft, mein holdes Leben* da *Zaide* di Wolfgang Amadeus Mozart

**Mikhail Biryukov** basso-baritono

*A te l'estremo addio... Il lacerato spirito* da *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi

**Michele Cerullo** tenore

*A te, o cara* da *I Puritani* di Vincenzo Bellini

\*\*\*

**Rafaela Albuquerque** soprano

*Dieu, quel frisson - Air du poison* da *Romeo et Juliette* di Charles Gounod

**Gerile Aodeng** soprano

*Caro nome* da *Rigoletto* di Giuseppe Verdi

**Mikhail Biryukov** basso-baritono

*Old Convict's* da *Lady Macbeth del distretto di Mtsensk* di Dmitrij Šostakovič

**Michele Cerullo** tenore

*Pourquoi me réveiller* da *Werther* di Jules Massenet

**Anna Graf** soprano

*Lieder der Lulu* da *Lulu* di Alban Berg

**Akiko Haruyama** mezzosoprano

*Agitata da due venti* da *La Griselda* di Antonio Vivaldi

**Costança Melo** soprano

*Les oiseaux la charmille* da *Les Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach

**Yutong Shen** soprano

*Ah, rendetemi la speme... Qui la voce... Vien diletto* da *I puritani* di Vincenzo Bellini

**Elizaveta Shuvalova** soprano

*Kto ti moi angel li khranitel* da *Evgenij Onegin* di Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Francesco Solinas** baritono

*Di Provenza il mar, il suol* da *La traviata* di Giuseppe Verdi

**Gagik Vardanyan** baritono

*Vien Leonora... De' nemici tuoi* da *La favorita* di Gaetano Donizetti

**Yan Wang** tenore

*Nessun dorma* da *Turandot* di Giacomo Puccini

**Daniele Bonini** pianoforte

## **Giuria presenziale**

**Rino Alessi** giornalista, critico musicale

**Alessandro Ariosi** agente fondatore agenzia Ariosi Management

**Danilo Boaretto** fondatore e direttore rivista online OperaClick

**Jorge Binaghi** critico musicale, co-fondatore della Fondazione Victoria Los Angeles

**Giulia Bruni** agente lirico, agenzia DM Artist

**Giuliano Carella** direttore artistico I Solisti Veneti, direttore d'orchestra

**Beppino delle Vedove** direttore Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine, organista

**Luca Ioseffini** direttore generale Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

**Fulvio Macciardi** sovrintendente e direttore artistico Teatro Comunale di Bologna, presidente ANFOLS Associazione Nazionale Fondazioni Lirico Sinfoniche

**Andrea Merli** critico musicale

**Paolo Rodda** direttore artistico Teatro Verdi di Trieste

**Franco Silvestri** agente fondatore agenzia Lirica International, presidente ARIACS Associazione dei Rappresentanti Italiani Artisti di Concerti e Spettacoli

**Susanna Stefani Caetani** agente fondatrice agenzia Only Stage Management

**Sandro Torlontano** direttore Conservatorio G. Tartini di Trieste, chitarrista

## **Presidentessa**

**Fiorenza Cedolins** fondatrice SOI, direttrice artistica Teatro Nuovo Giovanni da Udine, docente di canto lirico

VENERDÌ 7 GIUGNO 2024 - ORE 20.30

# Grandi Voci del Futuro Gala dei Vincitori

## FVG Orchestra

**Giuliano Carella** direttore

**Franco Vassallo** baritono, Premio SOI Scuola dell'Opera Italiana  
Firenze Cedolins alla Carriera 3ª edizione

**Fiorenza Cedolins** soprano, madrina della serata

## Giacomo Puccini

*Intermezzo da Manon Lescaut*

## Arie d'opera

eseguite dai Vincitori del 1° Concorso di Canto Lirico Virtuale  
SOI Scuola dell'Opera Italiana Firenze Cedolins

\*\*\*

## Gioachino Rossini

*Sinfonia da Il barbiere di Siviglia*

## Franz Lehár

*Tu che m'hai preso il cuor da Il paese del sorriso*

**Fiorenza Cedolins**

## Gioachino Rossini

*Largo al factotum da Il barbiere di Siviglia*

**Franco Vassallo**

## Franz Lehár

*Tace il labbro da La vedova allegra*

**Fiorenza Cedolins, Franco Vassallo**

Milanese, classe 1956, **GIULIANO CARELLA** è Direttore Artistico de I Solisti Veneti. Si diploma in Direzione d'orchestra al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, in Composizione al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova e si perfeziona, sotto la guida di Franco Ferrara, all'Accademia Chigiana di Siena conseguendo il Diploma di Merito in Direzione d'orchestra. È stato Direttore ospite in alcuni fra i più importanti teatri Europei ed Extraeuropei. In Italia ha diretto tra gli altri nei teatri La Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, Massimo di Palermo, Carlo Felice di Genova, Verdi di Trieste, Lirico di Cagliari, Regio di Parma, Bellini di Catania e nei Festival Arena di Verona, Rossini Opera Festival di Pesaro, Pucciniano di Torre del Lago, della Valle d'Itria di Martina Franca e alla Settimana musicale dell'Accademia Chigiana di Siena. Nell'ambito dell'attività concertistica è stato alla guida di prestigiose compagini orchestrali nazionali ed internazionali.

**FRANCO VASSALLO**, baritono, è acclamato nei teatri più importanti del mondo come Teatro alla Scala, San Carlo di Napoli, Metropolitan Opera House di New York, ROH Covent Garden di Londra, Opéra National de Paris, Bavarian State Opera di Monaco, Wiener State Opera, Teatro Real di Madrid e del Liceu di Barcellona. Vastissimo il repertorio, dal brillante Rossini al Belcanto di Donizetti e Bellini fino a Verdi, Puccini e al repertorio verista. Affermato grande interprete di tutti i grandi ruoli verdiani baritonali, *Rigoletto*, *Nabucco*, *Macbeth*, *Simon Boccanegra*, *Falstaff*. Canta regolarmente sotto la direzione dei migliori direttori d'orchestra del mondo come Chailly, Mariotti, Nosedà, Gatti, Gergiev, Harding, Levine, Viotti. Tra i prossimi impegni *Tosca* alla Staatsoper di Amburgo, *Un ballo in maschera* al Palau de les Arts Valencia, *Il tabarro* al Comunale di Bologna, *Rigoletto* a Francoforte, *Lucia di Lammermoor* al Carlo Felice di Genova, *La Gioconda* a Catania, *La forza del destino* a Bonn, *Andrea Chenier* al Regio di Torino, *Stiffelio* al Theater an der Wien, *Nabucco* a Tel Aviv.

**FIORENZA CEDOLINS**, soprano, in trenta anni di luminosa carriera, si è distinta per voce, tecnica raffinata e straordinaria capacità interpretative. Dopo aver vinto il Concorso Pavarotti è protagonista nei più importanti teatri, tra cui si elencano solo Scala di Milano - che inaugura nel 2008 -, MET New York, ROH Covent Garden Londra, Wiener Staatoper, Opera Bastille Parigi e Festival Maggio Musicale Fiorentino, Salisburgo e Arena di Verona per ben 14 stagioni. Celebri le interpretazioni, spesso incise, dei più temibili ruoli quali *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Aida*, *Norma*. Diretta da Abbado, Chailly, Gatti, Maazel, Mehta e registi quali De Ana, Del Monaco, Martone, Monicelli, Scola, Zeffirelli. Nel corso della sua carriera ha ricevuto i premi Abbati della Critica Italiana, Campoamor della Critica Spagnola, Puccini del Festival di Torre del Lago e Pavarotti d'oro. Dal 2023 Direttrice Artistica del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, dedica attenzione al talento italiano. Titolare della cattedra di Canto all'Università di Barcellona, fondatrice di SOI e del Concorso, primo al mondo online, che giunge alla 5ª edizione dopo aver superato 3,5 milioni di visualizzazioni.

La **FVG ORCHESTRA** è la compagine sinfonica nata nel 2019 per volere della Regione Friuli-Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Nel 2022 è stata riconosciuta dal Ministero della Cultura come ICO di cui all'art. 19, comma 3. Collabora continuamente con i maggiori concorsi della Regione e rinomati festival nazionali, non mancando di realizzare concerti all'estero (Ungheria, Slovenia, Austria, Serbia, Repubblica Ceca e Belgio).

**ANNA GRAF** soprano lirico di coloratura. Nata a Nalchik, Russia, dal 2016 al 2022 studia Canto e Arte del teatro musicale in Germania al HfMT di Colonia e nel 2022 approfondisce gli studi al Conservatorio Cherubini di Firenze. Vince il 31° concorso internazionale di canto della Kammeroper Schloss Rheinsberg 2022 ed è semifinalista al Concorso Tenor Viñas di Barcelona. Nella stagione 2020/21 è borsista del "Theaterinitiative Aachen" presso il Teatro di Aquisgrana, dove partecipa a molteplici produzioni cantando, tra gli altri, i ruoli di Grilletta ne *Lo Speciale* di Haydn, Frasquita nella *Carmen* di Bizet. I suoi debutti più recenti includono ruoli come Controller nell'opera contemporanea *Flight* di J. Dove e Ortenzia ne *Le trame Deluse* di Cimarosa.

**AKIKO HARUYAMA** mezzosoprano. Ha completato il Kunitachi College of Music (Tokyo) e la scuola di specializzazione (Lieder). Ha partecipato al Kusatsu Summer International Music ed è stata selezionata per il concerto degli studenti. Ha completato il corso avanzato della Suntory Hall Opera Academy. Ha vinto il secondo premio al Tokyo International Vocal Competition, il Gran Premio al Concorso italiano MusicArte Gran Premio e il Premio di incoraggiamento al Nagoya Italian Opera Competition. Ha frequentato l'Accademia Vivaldi di Venezia organizzata dalla Fondazione Giorgio Cini e il corso di perfezionamento "Dal Barocco al Verismo" al Lucca Bel Canto Institute.

**CONSTANÇA MELO** soprano di coloratura. Portoghese ha iniziato i suoi studi con Larissa Savchenko ed è stata incoraggiata a perseguire la sua carriera nel mondo dell'opera dal maestro Giovanni Andreoli. Vincitrice di premi in concorsi internazionali: Boris Martinovich, CICLO Lousada, SOI Fiorenza Cedolins, Cascais Opera. È stata protagonista di concerti in Portogallo, Spagna, Croazia, Brasile, e al Concerto di Pasqua a Padova, diretto dal maestro Giuliano Carella. Ha debuttato come Flora nell'opera di Britten *The Turn of the Screw* ed è stata impegnata in tour in Brasile con la Lisbon Toy Orchestra. Ha partecipato a Master Classes con cantanti liriche di fama internazionale: Fiorenza Cedolins, Mariella Devia, Nelly Miricioiu.

**YUTONG SHEN** soprano. Nasce a Jiangsu (Cina), studia pianoforte dai 7 ai 13 anni e dai 16 canto nella città natale, indi a Pechino con Honglin Liu, attore del teatrale nazionale. Nel 2018 si trasferisce alla Stuttgart State Music Academy e in seguito alla Trossingen State University of Music dove completa gli studi. Dal 2021 studia all'Università di Musica di Würzburg. Si è esibita in numerosi festival e concerti tra i quali si citano Piccolo Opera Festival in Slovenia, Festival im Lied Würzburg, Aufbruch Concerto Accademie musicali bavaresi, Teatro musicale multimediale "Orpheus 2019", Politeama di Palermo. Nel 2022 vince il Concorso SOI - sezione Lieder e debutta quale Adina ne *L'Elisir d'amore* a Milano e Torino.

**ELIZAVETA SHUVALOVA** soprano. Dopo il diploma in canto col massimo dei voti e la lode, attualmente studia con Gabriella Morigi presso il Conservatorio di Pesaro. Vincitrice o finalista di concorsi internazionali, si è esibita al Teatro Rossini ed al Teatro Sperimentale di Pesaro. Ha frequentato l'Accademia di Martina Franca "Rodolfo Celletti" ed è stata vincitrice della borsa di studio Soroptimist come miglior allieva dell'Accademia. Al 49° Festival della Valle d'Itria, si è esibita in concerti ed ha debuttato come Adina in una versione pocket di *Elisir d'amore*. Si esibisce regolarmente in recital piano e voce in Italia ed in Russia. In programma, attualmente, è prevista la registrazione di un disco interamente dedicato alla musica vocale da camera.

**FRANCESCO SOLINAS** baritono. Diplomatosi con il massimo dei voti, si perfeziona con Mirella Freni e con Elisabetta Scano. Vincitore di concorsi internazionali, ha cantato in oltre 30 teatri: Petruzzelli, Pavarotti, Sferisterio, Goldoni, del Giglio, Verdi e Comunale di Sassari, Lirico di Cagliari, Regio di Parma, Grande di Brescia, Antico di Taormina, Politeama di Palermo, Svetlanovsky Hall e Tchaikovsky Hall di Mosca, Bexco di Busan, in produzioni operistiche e concertistiche: *Barbiere di Siviglia*, *Petite Messe*, *La Bohème*, *Gianni Schicchi*, *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *I Pagliacci*, *Maestro di Cappella*, *Serva Padrona*, *Andrea Chénier*, *Carmen*, *Nozze di Figaro*, *Vesperae solemnes*, *Missa Brevis*, *Libeslieder* (Brahms), *Messa D678/D167* (Schubert), *Oratorio* (Saint-Saëns), *Requiem* (Gilles), *Magnificat* (Albinoni), *Requiem* (Fauré).

**GAGIK VARDANYAN** baritono. Il giovane artista armeno è stato solista dello YAP Opera Nazionale Armena. Il suo repertorio comprende i ruoli di Belcore (*L'Elisir d'amore*), Don Alvaro (*Il viaggio a Reims*) e prossimamente di Sharpless (*Butterfly*), Schaunard (*Bohème*) e Germont (*Traviata*). Nell'Operastudio alla Staatsoper di Hannover dal 2019 al 2022, interpreta Zaretsky in *Evgenij Onegin*, Marullo, Fiorello ne *Il Barbiere di Siviglia*, Melot in *Tristan und Isolde*. Laureato al Conservatorio statale Komitas di Yerevan, invitato all'Opera for Peace Academy 2023 canta in concerto con S. Jo, E. Dupuis e K. Khan, partecipa alle masterclass di Fleming e Shicoff. È stato premiato ai concorsi Taev 2023, Ziino 2023, Manhattan International Music Competition 2020 e l'ISCART 2020 (1° classificato), Premio speciale al Viñas 2019, Premio speciale al Marton 2018, Khachaturian 2017, Szandaryan 2017 e Veratsnund 2013.

**WANG YAN** tenore. Nato a Kun Ming, Cina, nel 2012 inizia lo studio del canto a Pechino con Wu Qihui per conseguire nel 2021 al Conservatorio G. Verdi di Milano la laurea magistrale in Canto lirico sotto la guida di S. Manga. Nel 2013 presso l'Auditorium Wan Da di Pechino canta diversi ruoli nel melodramma *Cang Yan Jia Cuo* di Cao Chan. Numerosi i concerti a Pechino, Kun Ming, Tokyo, Milano, Salsomaggiore. Vincitore del 3° premio al Golden Bell Awards di Yun Nan nel 2019, è finalista al Concorso G. B. Rubini di Romano di Lombardia nel 2022. Prosegue gli studi di canto con Fiorenza Cedolins e di interpretazione al Laboratorio lirico Accademia I Musici di Parma con M. Colombo e D. Agiman. Nel 2024 alla Sala Piatti di Bergamo debutta Manrico ne *Il trovatore* di Verdi. Titolare dell'Associazione culturale Siva di Milano, organizza corsi e masterclass.

**RAFAELA ALBUQUERQUE** soprano. Portoghese, acclamata da pubblico e critica nei ruoli interpretati, in particolare al Teatro dell'Opera di Roma, dove è stata Musetta, Gilda, Clorinda, Ilaria, Violetta, Zerlina. Vincitrice del concorso Classic Pure Vienna International Music, diplomata alla Fabbrica YAP del Teatro dell'Opera di Roma e vincitrice di numerosi premi, si è esibita in Portogallo, Turchia, Francia, Argentina. Laureata in Musica Vocale presso la Escola Superior de Música de Lisboa (2011-2014), Rafaela studia violino all'Academia de Música de Santa Cecília di Lisbona e dai 15 anni il canto. Fitta l'agenda con i prossimi impegni in patria e all'estero, con l'atteso debutto in Violetta ne *La Traviata* a Roma in una produzione creata dallo stilista Valentino in collaborazione con l'Étoile dell'Opéra de Paris Eleonora Abbagnato.

**AODENG GERILE** soprano. Dal 2015 membro della China National Symphony Orchestra e di China International Cultural Exchange Promotion Association, si laurea alla Minzu University nel 2018 sotto la guida di SiQin Gaowa. Attualmente svolge il dottorato di ricerca all'Akademia Muzyczna Pendereckiego di Cracovia. Consegue un diploma post-laurea alla Minzu University, primo posto nella scuola. Vince borse di studio di prima classe. Nel 2014 vince la medaglia d'oro al concorso World Chorus a Riga. Nel 2017 partecipa a Seul allo spettacolo Cina-Corea del Sud *La stella nascente di NOF*. Nel 2017 vince le selezioni cinesi del Neue Stimmen ed è finalista a Gütersloh. Nel 2019 segue il corso di K. Kelly, presidente del Conservatorio di Colonia. Tra le sue più recenti interpretazioni ricordiamo *Don Pasquale*, *Carmen*, *La Traviata*, *Cavalleria Rusticana*, *La Bohème*, *Sinfonia n.9 di Beethoven*, *Carmina Burana*.

**MIKHAIL BIRYUKOV** basso-baritono. Russo, si è diplomato al Vishnevskaya Opera Center di Mosca. Debutta nel 2016 in concerto presso la Casa Internazionale della Musica di Mosca con la London Händel Orchestra. Si esibisce con diverse orchestre diretto da V. Spivakov, L. Acocella, A. D'Agostini, W. Humburg, M. Glütter. Vince molti concorsi russi e internazionali. Nel 2021 si laurea in Canto lirico al Royal College of Music di Londra. Dal 2020 al 2022 si perfeziona con i cantanti di fama mondiale Thomas Allen, Ildar Abdrazakov, Sergei Leiferkus. Dal 2022 è membro dell'ensemble del Teatro Nazionale dell'Assia Wiesbaden. Dal 2023 è solista ospite al Teatro di Stato di Magonza e debutta nell'opera *Nabucco* (Gran Sacerdote) con il famoso soprano russo Anna Netrebko.

**MICHELE CERULLO** tenore. Napoletano, inizia gli studi con suo padre e successivamente con Gigi Orsini e L. D'Intino. Attualmente è allievo di C. Colombara e del M° Moreschi. Dal 2016 si esibisce in recital e festival nazionali ed internazionali. Lo stesso anno debutta nell'*Aida* di Zeffirelli diretta dal M° Boemi al Teatro Sociale di Rovigo. Debutta giovanissimo nel ruolo di Rodolfo ne *La Bohème* al Comunale di Ferrara, esordio seguito da debutti in molti teatri tra cui Goldoni di Livorno, Verdi di Pisa e Sociale di Rovigo. In seguito, al Verdi di Salerno, canta il ruolo di Ismaele nel *Nabucco* diretto dal Daniel Oren. Nel 2019 è Rodolfo ne *La Bohème* al San Carlo di Napoli. Debutta, poi, vari ruoli, inclusi, Duca di Mantova, Riccardo ed Egardo, in vari teatri italiani, tra cui il Teatro Petruzzelli.

Pianista, camerista, maestro collaboratore, **DANIELE BONINI** si è formato sotto la guida di Marian Mika, Umberto Finazzi, Julius Drake. Si è esibito in Italia e all'estero per importanti festival musicali come il Gamper Festival negli USA, la Kammermusiksaal della Filarmonica di Berlino, il Ticino Music Festival a Lugano, MITO, la Società del Quartetto di Milano. Ha collaborato con prestigiose istituzioni internazionali come il Bowdoin International Music Festival ed il Wintergreen Summer Music Festival negli USA, l'Opéra di Lione. Attualmente è in servizio presso i Conservatori di Trieste e Udine dove è docente di pratica pianistica e pianista nelle classi di canto e strumento. Ha collaborato con artisti di fama internazionale come Luciana d'Intino, Mirella Freni, Katia Ricciarelli, Hedwig Fassbender.

[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)



#teatroudine



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA